

Einheit: Klasse 5					
Arbeitstitel	Unterrichtsvorhaben Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen	Mögliche Bildwelten	Fächer- verbindende Elemente	Leistungsbewertung
<b>Das bin ich - Das sind wir</b>	<b>Selbstdarstellung als Malerei/Collage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figur-Grund Verhältnis</li> <li>• Anordnung der Elemente auf der Bildfläche</li> <li>• Mischübungen</li> </ul>	Produktion: <b>Fo3, Fa3, St1,</b> <b>P/S1</b>	<b>Kinderbildnisse</b> (Dürer, Rubens, Goya, Petrasch, Kollwitz, Picasso) <b>Familienbilder</b> (Dürer, Runge, Lenbach, Dix) <b>Porträtdarstellung</b> (Arcimboldo)	Verknüpfung mit Lions Quest („Erwachsen werden“)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachgerechter Umgang mit den Materialien</li> <li>• Gestaltete Zwischen- und Endprodukte gemessen an den Zielen und Kriterien der Aufgabenstellung in den Phasen des Lernprozesses</li> </ul>
		Rezeption: <b>Fa3, P/S1, P/S2</b>			
<b>Wir erforschen Farbwelten</b>	<b>Begegnung mit der Natur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis und Erprobung von Farbmaterial und Verfahren (Wasserfarben, ....)</li> <li>• Farbordnungen (Grundfarben, Farbkreis,...)</li> <li>• Differenzierung der Farbe nach Ton, Helligkeit und Intensität</li> <li>• Farbkontraste</li> </ul>	Produktion: <b>Ma2, Fa1, Fa2,</b> <b>Fa3, Ü1</b>	<b>Naturdarstellung</b> (Impressionistische Landschaften, Naturfotografie, Klee) <b>Stilleben</b> (Münter, van Gogh)	Biologie (Mimikry, Mimese) Verknüpfung mit Lions Quest („Erwachsen werden“)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachgerechter Umgang mit den Materialien</li> <li>• Dokumentation der Arbeits- und Lernschritte und der damit verbundenen Probleme im Prozess</li> <li>• Beiträge in Zwischen- und Abschlussdiskussionen</li> <li>• Gestaltete Zwischen- und Endprodukte gemessen an den Zielen und Kriterien der Aufgabenstellung in den Phasen des Lernprozesses</li> </ul>
		Rezeption: <b>Fa1, Fa2, Fa3,</b> <b>Ü1</b>			
<b>Jetzt geht es in den Raum</b>	<b>Wir bauen fantastische Objekte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialeigenschaften und Veränderungsmöglichkeiten an plastischem Material</li> <li>• Oberflächen und</li> </ul>	Produktion: <b>Fo4, P/S2, Ü2</b>	<b>Fantastische Objekte</b> (da Vinci, Smolka Panamarenko, Reinhardt, Farbe,	Biologie (Vogelflug, Fische)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachgerechter Umgang mit den Materialien und Einhalten der Sicherheitshinweise</li> <li>• Zwischenergebnisse im Prozess der Bildfindung (Entwürfe,</li> </ul>

	<p>Formveränderung durch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reduktion der Masse</li> <li>→ Modellierung</li> <li>→ Addition</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konstruktionsskizzen</li> <li>• Körper und Raum</li> </ul>	<p>Rezeption:</p> <p>Fo3, Ma2, P/S3, Ü2</p>	<p>Hundertwasser, Mo Edoga)</p>		<p>Skizzen etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltete Zwischen- und Endprodukte gemessen an den Zielen und Kriterien der Aufgabenstellung in den Phasen des Lernprozesses</li> </ul>
<p><b>Reise in grafische Bildwelten</b></p>	<p><b>Wesen in Fantasiewelten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erprobung unterschiedlicher grafischer Materialien (Bleistift, Filzstift, Tuschfeder,... davon mind. 2)</li> <li>• Die linearen grafischen Mittel: Konturlinie, Binnenstruktur, Struktur-Muster, Schraffur</li> <li>• Elementare Möglichkeiten der Raumdarstellung (Verkleinerung, Höhenlage, Überschneidung)</li> </ul>	<p>Produktion:</p> <p>Fo1, Fo2, Ma1, St3</p> <hr/> <p>Rezeption:</p> <p>Fo1, Fo2, Ma1, St2</p>	<p><b>Tierdarstellungen</b> (Dürer, Ungerer, Fabre) Präsentations-CD für den Kunstunterricht in der SI, (Grafik, Perspektive, Illusion), Schroedel</p>	<p>Biologie, Deutsch (Märchen, Fabeln, Gedichte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachgerechter Umgang mit den Materialien und Einhalten der Sicherheitshinweise</li> <li>• Dokumentation der Arbeits- und Lernschritte und der damit verbundenen Probleme im Prozess</li> <li>• Beiträge in Zwischen- und Abschlussdiskussionen</li> <li>• Gestaltete Zwischen- und Endprodukte gemessen an den Zielen und Kriterien der Aufgabenstellung in den Phasen des Lernprozesses</li> </ul>